



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

La sottoscritta Ambra Fiorini  
nata ad Arezzo il 28/12/1990 residente a Livorno via Carlo Puini 87

sotto la sua personale responsabilità ed a piena conoscenza della responsabilità penale  
prevista per le dichiarazioni false dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 e dalle disposizioni del  
Codice Penale e dalle leggi speciali in materia

**DICHIARA**

**CURRICULUM VITAE EUROPASS**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Ambra Fiorini</b>
Codice fiscale	<b>FRNMBR90T68A390</b>
Indirizzo	<b>Via Carlo Puini 87</b>
Telefono	<b>338 2287851</b>
E-mail	<b>ambrafiorini7@gmail.com</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Luogo e data di nascita	<b>Arezzo, 28/12/1990</b>

## INDICE

p. 1	<b>Informazioni personali</b>
p.2	<b>Qualifica professionale</b>
pp. 2-9	<b>Esperienza lavorativa</b>
p. 9	<b>Docenza</b>
pp. 9-10	<b>Attività di ricerca sul campo e Tirocini universitari di scavo</b>
p. 10-12	<b>Istruzione</b>
pp. 12-14	<b>Aggiornamento e Formazione complementare</b>
pp. 14 -15	<b>Comunicazioni orali e pubblicazioni scientifiche</b>
p. 16	<b>Capacità e competenze linguistiche</b>
p. 16	<b>Capacità e competenze informatiche</b>
p. 16	<b>Capacità e competenze relazionali/sociali</b>
p. 16	<b>Competenze organizzative</b>
p. 16	<b>Competenze professionali</b>
p.17	<b>Data e firma</b>

## QUALIFICA PROFESSIONALE

### Archeologo di Fascia 1

Iscritta negli Elenchi MiC dei professionisti dei Beni culturali

Requisiti attestati dall'associazione ANA con protocollo nr. ANA\_19\_273\_2024

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**Dal 13 febbraio 2017  
ad oggi**

**Operatore museale presso Museo di Storia Naturale del Mediterraneo**

**Nome e indirizzo del datore  
di lavoro**

ITINERA Progetti e Ricerche  
Via Borra 35, 57123 Livorno

**Tipo di azienda o settore**

Società cooperativa di servizi culturali

**Principali mansioni e  
responsabilità**

ARCHEOLOGIA:

- Dal 2017 è coresponsabile del Laboratorio di Preistoria e Protostoria, Antropologia e Archeologia sperimentale del Museo;
- Dal 2017 al 2018 scava presso la necropoli ad incinerazione dell'Età del Bronzo finale di Parrana San Martino LI;
- Dal 2017 collabora alla cura della collezione archeologica preistorica e protostorica del museo che conta circa 250.000 pezzi di cui 2300 inventariati. Attua le azioni necessarie alla conservazione, eventuali prestiti e acquisizioni.
- Rapporti con la comunità scientifica di ambito nazionale e internazionale e partecipazione a convegni;

DIDATTICA:

- Dal 2017 progetta e svolge attività formative riguardanti l'archeologia, la preistoria e la protostoria e l'archeologia sperimentale, sia on line sia in presenza, per la scuola: gestisce ogni anno circa 15 laboratori, circa 100 prenotazioni per un totale di circa 2500 utenze;
- Dal 2020 progetta e svolge attività formative riguardanti l'arte, la creatività in chiave interdisciplinare tra arti visive e discipline scientifiche. Le attività sono rivolte alla scuola, si tratta di 8 laboratori per un totale di circa 1.800 utenze
- Dal 2017 organizza e segue progetti di PCTO Alternanza Scuola Lavoro;
- Dal 2017 coordina i servizi educativi aggiuntivi rivolte a famiglie e bambini in contesto extrascolastico: campus festivi, laboratori domenicali. Lavoro di segreteria organizzativa, segreteria al pubblico, comunicazione, coordinamento del gruppo di lavoro, progettazione e svolgimento di attività divulgative rivolte a famiglie e bambini in contesto extrascolastico:
- Progetta e svolge attività didattiche nell'ambito dei programmi speciali regionali e nazionali quali: Notti dell'Archeologia, Amico Museo, Kid Pass Day...
- Dal 2017 svolge le visite guidate a tutti i settori espositivi del Museo.

#### ACCESSIBILITA':

A seguito di una specifica formazione mirata ai pubblici speciali, quali autistici, soggetti con demenza cognitiva, NEET, Drop out, ipovedenti, ipoacustici...organizzata da Regione Toscana, Istituti, Musei, Associazioni specializzate, nell'ambito di progetti regionali, nazionali e comunitari (*vedi sezione formazione complementare*) svolge le seguenti attività:

- Dal 2017 si occupa di progettare e sviluppare attività rivolte a drop out, NEET, ipovedenti, soggetti con demenza cognitiva e Alzheimer, migranti e rifugiati politici, disturbi dello spettro autistico;
- Dal 2018 partecipa al progetto "**Naturalmente connessi**" che coinvolge, in un calendario unico provinciale, le attività di sei strutture culturali dislocate sull'intera provincia di Livorno, un'associazione di volontariato, 15 strutture sociosanitarie, 10 famiglie, 90 malati, 45 appuntamenti on line.
- Dal 2017 collabora al progetto "**NaturalMente**" (Disposizione dirigenziale n. 777 / 2019) organizzato in collaborazione con AIMA Costa Etrusca, Fondazione Casa Cardinale Maffi, Fondazione culturale d'arte Trossi Uberti, Comune di Rosignano Marittimo e Comune di Cecina. Il progetto prevede l'organizzazione di attività museali rivolte a chi ha la demenza cognitiva, il coordinamento di un calendario unico e l'organizzazione di incontri formativi rivolti agli operatori sociosanitari e culturali.
- Dal 2019 collabora al progetto "**Diversamente accessibile**" rivolto a bambini ed adulti con autismo. Il progetto prevede l'organizzazione di attività mirate per adulti e bambini anche alunni in visita al museo con le scuole. Il progetto si svolge in collaborazione con la Fondazione Luigi Scotto onlus, Autismo Livorno onlus, Fondazione d'Arte Trossi Uberti, Associazione Culturale Gaia.
- Collabora progetto **Insieme al Museo** in collaborazione con la Cooperativa sociale Ancora e la ASL Toscana Nord-ovest, il progetto è rivolto all'utenza con deficit cognitivo. Coordinamento dei

collaboratori addetti all'accessibilità;

#### ALLESTIMENTI E GRAFICA:

- Cura l'esposizione permanente delle sale archeologiche del Museo e studia nuovi percorsi espositivi;
- Nel 2021 collabora all'allestimento del nuovo Orto Etnobotanico ed al riallestimento dell'Orto Botanico del Museo;
- Nel 2020 collabora al riallestimento della Sala di Zoologia del Museo;
- Dal 2017 partecipa all'allestimento e alla promozione delle seguenti mostre temporanee ospitate o organizzate dal Museo:
  - “L'ombra dell'Uomo. La paura genera mostri” (6/11/2021 – 22/05/2022);
  - Aliem. Flora e fauna venuti da lontano (10 marzo – 1° settembre 2021);
  - Verdescambio (21 marzo 2020);
  - Disegni dei bambini e delle bambine di Terezin – (Giorno della Memoria 2020 - Villa del Presidente, Livorno 25 gennaio - 15 febbraio 2020);
  - Giordania. Un deserto tra due continenti (20 giugno – 2 dicembre 2019);
  - Verdescambio (22 marzo 2019);
  - Settimana dei Beni Culturali e Ambientali (23-24 maggio 2019);
  - Rapaci. Maestosi battiti d'ali (31 gennaio 2018 – 15 maggio 2019);
  - Settimana dei Beni Culturali e Ambientali (24-30 maggio 2018);
  - “Verdescambio” (21 marzo 2018);
  - “Felini eleganza letale” (16 dicembre 2017 - 13 maggio 2018);
  - Settimana dei Beni Culturali e Ambientali (18-30 maggio 2017);
  - “Verdescambio” (22 marzo 2017);

#### EDITORIA E WEB:

- Dal 2017 collabora nella redazione del Piano di Offerta Formativa del Museo e del Sistema Musei e Parchi della provincia di Livorno;
- Dal 2019 collabora alla realizzazione di rubriche didattiche, per adulti e bambini, pubblicate sui canali social e web del Museo.

#### TUTORAGGIO:

- Dal 2017 è tutor per i progetti di PCTO Ex Alternanza Scuola Lavoro e altri tirocini formativi anche universitari;
- Nel 2017 e nel 2018 è tutor nel progetto "HETYA - Heritage Training for Young Adults" finanziato dal programma europeo Erasmus + 2014-2020 che ha previsto la formazione professionale in ambito museale nazionale ed internazionale di persone NEET e giovani adulti in cerca di occupazione.

**da 24 aprile 2018 a 30 aprile  
2023**

**Operatore museale presso Musei Civici Livornesi: Museo della Città di Livorno e Museo Civico Giovanni Fattori**

**Nome e indirizzo del datore  
di lavoro**

ITINERA Progetti e Ricerche  
Via Borra 35, 57123 Livorno

**Tipo di azienda o settore**

Società cooperativa di servizi culturali

## Principali mansioni e responsabilità

### DIDATTICA:

- Coordinatore del settore didattica e visite guidate, attività per pubblici speciali, accoglienza turistica ed eventi: segreteria organizzativa, segreteria informazioni e prenotazioni, coordinamento e gestione del gruppo di lavoro;
- Coordinatore del settore didattica visite guidate, attività per pubblici speciali, accoglienza turistica ed eventi per le seguenti mostre temporanee:
  - “Modigliani e l’avventura di Montparnasse”
  - “Progressiva”
  - “Vissi d’arte- cento capolavori dalle collezioni Della Ragione e Iannaccone”
  - “Mario Puccini Van Gogh involontario”
  - “Magazzini Generali – le collezioni livornesi dai depositi al museo”
  - “Vittore Grubicy. Un intellettuale artista e la sua eredità. Aperture internazionali tra divisionismo e simbolismo”
  - “PIERO GILARDI. Tutto ciò che è nella natura”
  - “La più bella del mondo. Nave Amerigo Vespucci”
  - “Banksy. Realismo Capitalista”;
- Progettazione e svolgimento delle attività didattiche di archeologia, storia locale e storia dell’arte sia nell’ambito delle collezioni permanenti che delle mostre temporanee;
- Progetta e svolgimento attività divulgative rivolte a famiglie e bambini in contesto extrascolastico;
- Svolgimento di visite guidate a tutti i settori espositivi del museo (collezione storica, collezione artistica) che di tutte le mostre temporanee sopra citate.

### ALLESTIMENTI:

- Nel 2021 collabora all’esposizione e alla scrittura dei pannelli della mostra temporanea “Magazzini Generali – le collezioni livornesi dai depositi al museo”.

### EDITORIA:

- Nel 2021 collabora alla redazione del catalogo della mostra “Magazzini Generali – le collezioni livornesi dai depositi al museo”.

### COMUNICAZIONE:

- Dal 2021 si occupa delle attività di comunicazione esterna e ufficio stampa dei servizi educativi;
- Dal 2020 al 2022 è nel gruppo di lavoro che cura le pagine social (Facebook e Instagram) del Museo della Città di Livorno.

da 13 febbraio 2017

Operatore culturale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ITINERA Progetti e Ricerche  
Via Borra 35, 57123 Livorno

**Tipo di azienda o settore**  
**Principali mansioni e responsabilità**

Società cooperativa di servizi culturali

**ARCHEOLOGIA:**

- Dal 2021 al 2023 collabora alla gestione dei servizi in appalto presso i Musei Civici di Cecina;
- Nel 2022 collabora alla gestione dei servizi in appalto presso il Museo Civico archeologico di Rosignano Marittimo Palazzo Bombardieri.

**DIDATTICA:**

- Dal 2017 progetta e svolge attività formative riguardanti la storia locale del territorio di Livorno;
- Dal 2019 al 2023 progetta e svolge le attività didattiche di storia locale finanziate dal Comune di Livorno nell'ambito del progetto Scuola Città;
- Dal 2021 coordina, progetta e svolge le attività nell'ambito del progetto di educazione alla mobilità "VA DOVE TI PORTA IL BUS – viaggiare in bus per conoscere la città" finanziato da e realizzato in collaborazione con AUTOLINEE TOSCANE.

**ACCESSIBILITA':**

- Dal 2022 è responsabile del progetto AMARCORD in collaborazione con l'associazione AMAL. Il progetto prevede: l'organizzazione di attività museali rivolte a chi convive con demenza cognitiva, il coordinamento di un calendario unico e l'organizzazione di incontri formativi rivolti agli operatori socio-sanitari e culturali.

**TURISMO:**

- Nel 2022 su incarico del Comune di Livorno collabora al coordinamento e all'organizzazione di Buy Tuscany e Sharing Tuscany, fiera turistica internazionale promossa da Toscana Promozione Turistica. La fiera di svolge il 29 e 30 settembre presso il Terminal Crociere;
- Nel 2023 lavora su incarico del Comune di Livorno al servizio "Migliorare la qualità dell'accoglienza. Analisi, bisogni, obiettivi e strategie condivise per il territorio". Il servizio, incentrato sull'ambito di Livorno Capraia e Collesalveti, comprendeva la realizzazione di seminari e incontri rivolti a tutti gli operatori turistici e gli stakeholders dell'Ambito;
- Dal 2023 coordina il progetto, finanziato dal Comune di Livorno, "CCN in tour" in collaborazione con Confesercenti e Cooperativa Agave. Il progetto consiste nella progettazione e organizzazione di attività di trekking urbano che promuovano, attraverso azioni di culturali e turistiche, i centri commerciali naturali e il commercio di quartiere;
- Da maggio 2023 cura il progetto "VIA LIBERA – mappatura dell'accessibilità e della mobilità smart dei cammini toscani" realizzato in coprogettazione con Regione Toscana, afferente a "Toscana: regione accessibile a tutti" e finanziato dal Presidenza del Consiglio dei Ministri sul Fondo sull'inclusione per le persone con disabilità;
- Da gennaio 2024 lavora alla DMC dell'ambito Costa degli Etruschi.

**Da settembre 2016 a giugno 2017** **Operatore Museale presso Museo Civico Archeologico di Cecina, Parco archeologico della Villa Romana di San Vincenzino e Museo della vita e del lavoro della maremma settentrionale**

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Società cooperativa sociale il Cosmo  
Via Pietro Mascagni 79, Livorno

**Tipo di azienda o settore** Impresa sociale e culturale

**Principali mansioni e responsabilità** DIDATTICA:  

- Progetta e svolge attività educative per le scuole di ogni ordine e grado;
- Progetta e svolge attività educative per gruppi extra scolastici.

**Da 17 dicembre 2015 a 16 dicembre 2016** **Volontario nell'ambito del Servizio Civile Regionale**

**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno  
Via Roma 234, Livorno

**Tipo di azienda o settore** Museo Provinciale

**Principali mansioni e responsabilità** ACCOGLIENZA:  

- Accoglienza, biglietteria, punto informazioni;
- Segreteria e prenotazione eventi;
- Indagine di customer satisfaction organizzata secondo le tipologie di utenza: scuole, visitatori, studenti ecc.
- Bookshop.

DIDATTICA:  

- Svolgimento di laboratori di archeologia e creatività rivolti alle scuole di ogni ordine e grado.
- segue progetti di PCTO Alternanza Scuola Lavoro.

ACCESSIBILITA':  

- segue e svolge attività rivolte drop out, NEET, ipovedenti, soggetti con demenza cognitiva e Alzheimer, migranti e rifugiati politici, disturbi dello spettro autistico

ARCHEOLOGIA:  

- scava presso la necropoli ad incinerazione dell'Età del Bronzo finale di Parrana San Martino LI

**Da maggio 2013 a novembre 2015** **Archeologa  
Consulente scientifico e archeologico per lo svolgimento dei lavori relativi ai cantieri di scavo archeologico di Livorno e Pisa**

**Nome e indirizzo del datore** Studio archeologico associato Hera

**di lavoro** Via della Pieve 6, Livorno

**Tipo di azienda o settore** Società di servizi archeologici e museali

**Principali mansioni e responsabilità**

ARCHEOLOGIA:

- cantieri ENEL s.p.a. (direzione scientifica: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) si occupa dell'assistenza archeologica e cura la documentazione;
- cantieri ASA Livorno (direzione scientifica: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) si occupa dell'assistenza archeologica e cura la documentazione;
- cantiere di sorveglianza archeologica presso MASOL Continental Bifuel S.r.l. (direzione scientifica: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) si occupa dell'assistenza archeologica e cura la documentazione;
- cantiere di sorveglianza archeologica presso proprietà privata in località Baratti Populonia (direzione scientifica: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) si occupa dell'assistenza archeologica e cura la documentazione;
- Ricognizione presso Località Campacci Livorno (direzione scientifica Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana).

ALLESTIMENTO MOSTRE:

- Nel 2013 collabora all'allestimento, alla catalogazione e alla revisione inventariale dei reperti della mostra "Navi e merci tra Populonia e l'isola d'Elba. Etruschi e romani lungo le rotte del Mediterraneo" presso la Stazione Marittima del porto di Piombino;
- Nel 2014 collabora all'allestimento, alla catalogazione e alla revisione inventariale della mostra "Archeologia in cantiere" presso Museo archeologico del territorio di Populonia e Museo di Storia Naturale del Mediterraneo;
- Nel 2015 collabora al nuovo allestimento del Museo etrusco di Populonia – Collezione Gasparri.

**Da luglio 2014 a ottobre 2018**

**Archeologa**

**Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Past in Progress  
Via E. Toti 14, Livorno

**Tipo di azienda o settore**

Associazione culturale

**Principali mansioni e responsabilità**

ARCHEOLOGIA:

- 2014-2018: area archeologica di Poggio del Molino (Populonia, LI) (direzione scientifica: Soprintendenza Archeologica della Toscana e Università di Siena) cura lo scavo, la documentazione e il magazzino dei reperti;
- Dal 2013 al 2014 scavo della necropoli etrusca di S. Cerbone (Baratti, LI) cura lo scavo, la documentazione e il magazzino dei reperti;
- Dal 2014 al 2015 scavo di Piazza Garibaldi (Fiesole FI) cura lo scavo, la documentazione e il magazzino dei reperti;

DIDATTICA:

- Dal 2014 al 2018 coordina il progetto didattico dell'area archeologica di

- Poggio del Molino per le scuole di ogni ordine e grado
- Dal 2015 al 2018 coordina il progetto di PCTO “Archessi” realizzato in collaborazione con Museo di Storia Naturale del Mediterraneo e il Liceo Scientifico Federigo Enriques di Livorno
  - Dal 2014 collabora al progetto Archeodig e si occupa di lavorare sul campo con i volontari stranieri di Earthwatch Institute e gli studenti dell’University of Arizona presso l’Area archeologica di Poggio del Molino a Populonia e la Necropoli di San Cerbone a Baratti.

**PROGETTI E DIVULGAZIONE:**

- Dal 2015 collabora e cura le attività del Sistema dei Musei e dei Parchi della Provincia di Livorno;
- Dal 2015 collabora e cura le attività di crowdfunding e fundraising dell’associazione

**SEGRETERIA E COMUNICAZIONE:**

- Dal 2015 è segretario e tesoriere dell’associazione
- Dal 2015 cura le pagine social (Facebook e Instagram) dell’Area archeologica di Poggio del Molino.

<b>Da settembre 2013 a giugno 2016</b>	<b>Operatore museale presso Museo Archeologico Nazionale “Mecenate” di Arezzo</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Fraternita dei Laici Piazza Grande, Arezzo
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Società di mutuo soccorso
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	DIDATTICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e svolge attività educative per le scuole di ogni ordine e grado;</li> <li>• Progetta e svolge attività educative per gruppi extra scolastici.</li> </ul>

**DOCENZA**

<b>Marzo 2022</b>	<b>Docenza (8 ore) nell’ambito del corso di formazione GIONAT Giovani Guide Naturalistiche, finanziato con fondi UPI Unione Province Italiane</b>
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	ITINERA Progetti e Ricerche Via Borra 35, 57123 Livorno
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Società cooperativa di servizi culturali
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	2 lezioni di Archeologia “GAE: una figura professionale per il patrimonio culturale” “Archeologia ed ecologia: strategie di valorizzazione e percorsi educativi rivolti alla comunità”

## ATTIVITÀ DI RICERCA SUL CAMPO E TIROCINI UNIVERSITARI DI SCAVO

<b>2022</b>	<b>Grotte-miniera della Valle in Lungo - LI</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno
<b>Attività</b>	Ricognizione archeologica in collaborazione con Gruppo Speleologico Archeologico Livornese e Università di Siena
<b>Cronologia</b>	Periodo etrusco e periodo romano imperiale
<b>Modalità</b>	Incarico lavorativo con società privata
<b>2014-2018</b>	<b>Parrana San Martino (Collesalveti, LI)</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana
<b>Attività</b>	5 campagne di scavo archeologico
<b>Cronologia</b>	Necropoli ad incinerazione dell'Età del Bronzo – Inizio Età del Ferro
<b>Modalità</b>	Incarico lavorativo con società privata e tirocinio universitario
<b>2011-2018</b>	<b>Area archeologica di Poggio del Molino (Populonia, LI)</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana
<b>Attività</b>	8 campagne di scavo archeologico
<b>Cronologia</b>	Insedimento romano
<b>Modalità</b>	Incarico lavorativo con società privata e tirocinio universitario
<b>2012-2013</b>	<b>Necropoli etrusca di San Cerbone (Baratti, LI)</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana
<b>Attività</b>	2 campagne di scavo archeologico
<b>Cronologia</b>	Necropoli etrusca ad inumazione
<b>Modalità</b>	Incarico lavorativo con società privata e tirocinio universitario
<b>2013-2015</b>	<b>Area archeologica di Piazza Garibaldi (Fiesole, LI)</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana
<b>Attività</b>	4 campagne di scavo archeologico
<b>Cronologia</b>	Insedimento romano e necropoli longobarda
<b>Modalità</b>	Incarico lavorativo con società privata e tirocinio universitario
<b>Giugno – settembre 2012</b>	<b>Museo Archeologico Nazionale “G. C. Mecenate” di Arezzo</b>
<b>Direttore scientifico</b>	Soprintendenza Beni Archeologici della Toscana
<b>Attività</b>	Catalogazione, inventariazione, disegno reperti delle collezioni museali

<b>Cronologia</b>	Epoca etrusca e romana
<b>Modalità</b>	Tirocinio universitario

## ISTRUZIONE

2020	Singoli esami universitari
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Università telematica E-Campus
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Psicologia dell'educazione (6 CFU) Antropologia culturale (6 CFU) Pedagogia generale e sociale (6 CFU) Metodologie e tecnologie didattiche (6 CFU) Storia dell'Arte Medievale (6 CFU) Storia dell'Arte Moderna (6 CFU) Storia dell'Arte Contemporanea (6 CFU)
<b>Qualifica conseguita</b>	42 CFU totali
Aprile 2019	Diploma di specializzazione in Beni archeologici curriculum classico
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Livello nella classificazione nazionale</b>	110 e lode
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Paleontologia, archeologia preistorica e protostorica, archeologia pubblica, metodologie della ricerca archeologica, progettazione della didattica e della ricerca museale, civiltà egee, archeozoologia, antropologia, teoria e tecnica del restauro, chimica, istituzioni di diritto pubblico, archeologia greca, etruscologia e antichità italiche, archeologia medievale 2, archeologia romana, archeologia cristiana.
<b>Tesi di Laurea</b>	in Metodologie della ricerca archeologica, Relatrice Prof.ssa Carolina Megale, Tesi di tipo sperimentale, Titolo: "Archeologia accessibile per l'educazione al patrimonio culturale. Sviluppare competenze: il modello di Poggio del Molino"
Aprile 2015	Laurea magistrale in Archeologia (LM-2)
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Università degli Studi di Firenze
<b>Livello nella classificazione nazionale</b>	110 e lode
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Paleontologia, archeologia preistorica e protostorica, civiltà egee, archeologia della Magna Grecia, archeologia greca, archeologia romana, etruscologia, egittologia, archeologia medievale, Lingua greca, Storia greca, topografia

dell'Italia antica.

**Tesi di Laurea** In Archeologia Romana, relatore professor Giandomenico De Tommaso. Tesi di tipo sperimentale dal titolo: "Villa romana di Poggio del Molino, Populonia: il vasellame da mensa dalla discarica tardo Antica"

**Dicembre 2012** **Laura triennale in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici e archivistici librari con curriculum in beni archeologici**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università degli Studi di Firenze

**Livello nella classificazione nazionale** 108/110

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Paleontologia, civiltà egee, archeologia romana, storia romana, archeologia greca, archeologia del vicino oriente antico, storia del vicino oriente antico, ittologia, egittologia, etruscologia, storia dell'arte medievale, storia dell'arte moderna, lingua latina, letteratura latina, legislazione dei beni culturali, topografia dell'Italia antica, letteratura italiana, archivistica, biblioteconomia.

**Tesi di Laurea** In Archeologia Romana, relatore professor Giandomenico De Tommaso. Tesi di tipo sperimentale dal titolo: "Terra sigillata da Poggio del Molino. Catalogazione dei materiali dalle ricognizioni degli anni '80".

**Giugno 2009** **Diploma di Liceo scientifico P.N.I. (Piano Nazionale Informatica)**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Liceo Scientifico F. Redi - Arezzo

**Livello nella classificazione nazionale** 86/100

## AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE COMPLEMENTARE

**Da novembre 2023 -IN CORSO** **Musei e Alzheimer**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** MTA Musei Toscani per l'Alzheimer

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** percorso di formazione per educatori ed educatrici museali e operatori e operatrici attive nei servizi sociosanitari dedicati alle persone con demenza.

**Da ottobre – dicembre 2023** **Abbattimento delle barriere architettoniche e cognitive nei musei e luoghi della cultura**

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Agenzia formativa Cora.LI

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** percorso di formazione per educatori ed educatrici museali attivi in progetti ed attività di accessibilità

studio

<b>Marzo-aprile 2021</b>	<b>Musei, archivi e biblioteche nell'universo digitale, modulo Musei</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AIB – Associazione Italiana e Biblioteche
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Elementi di base per una cultura del digitale nei musei; best practices e fattibilità nei musei; Regole e policy per i canali social di un'istituzione culturale.
<b>novembre 2020-febbraio 2021</b>	<b>Musei, arte, autismi</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana e L'Immaginario Associazione culturale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Inquadramento clinico; metodologie e approcci di lavoro; strutturare le attività per soggetti con autismo; esempi d'eccellenza nel contesto europeo.
<b>Maggio – giugno 2018</b>	<b>Conoscere e raccontare Livorno. Corso di aggiornamento per la comunità e operatori museali</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia locale
<b>Maggio – giugno 2018</b>	<b>Conoscere e raccontare il medioevo in Val di Cornia</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia medievale del territorio della Val di Cornia
<b>Maggio - giugno 2018</b>	<b>Corso di primo intervento di restauro archeologico</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teorie e tecniche di restauro e conservazione di materiali ceramici e in metallo di età etrusca e romana
<b>Novembre – dicembre 2018</b>	<b>Conoscere e raccontare il medioevo in alta Maremma</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo di Storia Naturale del Mediterraneo Provincia di Livorno
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Storia medievale del territorio dell'alta maremma

<b>Dal 22 novembre al 7 dicembre 2017</b>	<b>Digital marketing e uso dei social network per i Musei Toscani</b>
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Regione Toscana Settore Patrimonio culturale – Direzione Cultura e Ricerca
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	percorso di formazione per operatori museali per utilizzo dei social e promozione multimediale
<b>Dal 7 al 28 novembre 2017</b>	<b>Management, visual merchandising e customer care</b>
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Regione Toscana Settore Patrimonio culturale – Direzione Cultura e Ricerca
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	percorso di formazione per operatori museali per valorizzare e incrementare il servizio bookshop all'interno dei luoghi di cultura
<b>18-23 Ottobre 2017</b>	<b>Strategie di accoglienza culturale in Norvegia</b>
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	University College of Southeast Norway - Tonsberg
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Programmi di inclusione culturale nelle istituzioni museali, scolastiche e universitarie del sud-est norvegese. Formazione svolta nell'ambito del progetto HETYA Heritage Training for Young Adults, finanziato dai fondi comunitari Erasmus plus. Il progetto ha previsto la formazione per NEET e operatori del settore culturale.
<b>Qualifica conseguita</b>	<b>C2</b>

## COMUNICAZIONI ORALI E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### Comunicazioni orali

- 2022, A. Borzatti, A. Fiorini, B. Raimondi, E. Silvi, M. Leone, A. Roselli: Museo di Storia naturale del Mediterraneo e welfare sociale, XXXI Congresso ANMS – Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 ottobre 2022
- 2022, A. Borzatti, A. Fiorini, B. Raimondi, E. Silvi, M. Leone, A. Roselli: Il Museo di Storia naturale del Mediterraneo e il nuovo Protocollo d'intesa con le Associazioni culturali di volontariato, XXXI Congresso ANMS – Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 ottobre 2022
- 2021, A. Borzatti, A. Fiorini, M. Leone, B. Raimondi, E. Silvi, V. Venuti, M. Vianelli: Dal museo per i bambini al museo dei bambini: percorsi di coprogettazione museale e peer education al campus estivo del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, XXX Congresso ANMS – Responsabilità museale e altre storie: il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili, Perugia 5-8 ottobre 2021

- 2020, A. Fiorini, M. Leone, B. Raimondi, E. Silvi, V. Venuti: Museo di Storia Naturale del Mediterraneo: anno 2020, una nuova identità, XXIX Congresso ANMS – I Musei scientifici italiani nel 2020, Online 18-19-20 novembre 2020
- 2018, A. Borzatti, A. Fiorini, C. Megale: Il Sistema dei Musei e dei Parchi della Provincia di Livorno. 15 anni in rete. III Convegno internazionale di museologia Museum.DIÀ Roma 24-25 maggio 2018
- 2018, A. Borzatti, A. Fiorini, V. Lazzeri, M. Leone, F. Lessi, M. G. Lotti, B. Raimondi, A. Roselli, E. Silvi: Formare giovani adulti e NEET attraverso il patrimonio culturale: il progetto HETYA del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo. Indire - Erasmus+ International Conference: Paths towards Citizenship through European Cultural Heritage, Palermo 26-28 settembre 2018
- 2017, Lessi F., Borzatti De Loewernstern A., Fiorini A., Lazzeri V., Leone M., Lotti M. G., Raimondi B., Roselli A., Silvi E.: Il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, giovani adulti e NEET uniti insieme da HETYA (Heritage Training for adults), XXVII Congresso ANMS, Genova 23-25 ottobre 201

## Publicazioni scientifiche

- 2022, A. Borzatti, A. Fiorini, B. Raimondi, E. Silvi, M. Leone, A. Roselli: Museo di Storia naturale del Mediterraneo e welfare sociale, XXXI Congresso ANMS – Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 ottobre 2022 **(IN CORSO DI STAMPA)**
- 2022, A. Borzatti, A. Fiorini, B. Raimondi, E. Silvi, M. Leone, A. Roselli: Il Museo di Storia naturale del Mediterraneo e il nuovo Protocollo d'intesa con le Associazioni culturali di volontariato, XXXI Congresso ANMS – Musei scientifici, ambiente, territorio. Nuove visioni, obiettivi, servizi, relazioni per comunità sostenibili, Aosta, 18-21 ottobre 2022 **(IN CORSO DI STAMPA)**
- 2021, A. Borzatti, A. Fiorini, C. Megale: Il Sistema dei Musei e dei Parchi della Provincia di Livorno. 15 anni in rete. Atti III Convegno internazionale di museologia Museum.DIÀ, Roma 24-25 maggio 2018, pp.108-119
- 2021, A. Borzatti, A. Fiorini, M. Leone, B. Raimondi, E. Silvi, V. Venuti, M. Vianelli: Dal museo per i bambini al museo dei bambini: percorsi di coprogettazione museale e peer education al campus estivo del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, XXX Congresso ANMS – Responsabilità museale e altre storie: il ruolo dei musei scientifici nella costruzione di comunità sostenibili, Perugia 5-8 ottobre 2021, pp.138-143
- 2020, A. Fiorini, M. Leone, B. Raimondi, E. Silvi, V. Venuti. Museo di Storia Naturale del Mediterraneo: anno 2020, una nuova identità – I Musei scientifici italiani nel 2020, Online 18-19-20 novembre 2020, pp. 117-

2017, A. Fiorini, H. Maiorana. Poggio del Molino (Piombino, LI): sigillata  
italica, tardo italica, africana e ceramica da cucina – Rassegna di  
Archeologia 2015-2017, pp.281-296

## CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua	Italiano				
Altre lingue <i>Livello Europeo (*)</i>	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<i>Inglese</i>	B2+	B2+	B2+	B2+	B2+
<i>Francese</i>	A2	A2	A2	A2	A2

(\*) *quadro comune europeo di riferimento per le lingue.*

## COMPETENZE INFORMATICHE

### Applicativi conosciuti

TOUCHSCREEN: buona conoscenza di Touchviewer;  
CATALOGAZIONE ICCD: buon uso di Sigec;  
GESTIONE DATI TERRITORIALI: conoscenza di base di ArcGis.  
APPLICATIVI PIU' DIFFUSI: buon uso di Office, Windows; posta elettronica;  
motori di ricerca web più comuni;  
SOCIAL: Facebook, Instagram, TikTok, Youtube.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI/SOCIALI

L'esperienza maturata in anni di lavoro sia in ambito di ricerca archeologica, che museale ha permesso di sviluppare delle ottime capacità di lavorare in team e di coordinare colleghi e gruppi di lavoro. Ottime le capacità comunicative acquisite in anni di esperienza come operatore ed educatore museale.

## CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Spiccate capacità di problem solving, coordinamento delle attività di lavoro maturate negli anni di lavoro come progettista e coordinatore di servizi museali e di team di lavoro.

## CAPACITÀ PROFESSIONALI

- Educazione al patrimonio culturale;
- Didattica in ambito archeologico, storico, storico artistico, scientifico ambientale;
- Mediazione culturale;
- Ottime capacità di parlare in pubblico in ambito professionale e scientifico;
- Progettista nel settore culturale, turistico, della valorizzazione del patrimonio, dell'accessibilità e dell'inclusione;
- Catalogazione, inventariazione e studio di reperti archeologici

Livorno, 9 marzo 2024

Ambra Fiorini

Ambra Fiorini

---